



Biografía

COLOMBO, CARLOS

Nació el 16 de marzo 1.882 y falleció en 1.959. Alumno de las clases del Instituto Paraguayo, expuso por primera vez en el salón de 1.899, el primero en el Paraguay, donde obtuvo el Primer Premio, consistente en una medalla de oro, por su cuadro "SENDA DE FLORES".-

En 1.903 ganó una beca oficial para estudiar en Europa y fue a Roma (Italia) junto con Albornó y Samudio. Estudió primero escultura, y luego pintura.-

Pasó luego a España, regresando al país junto con los otros becarios en 1.909. Apenas llegado abrió una Escuela de Artes y Oficios que tuvo que cerrarse a poco por falta de estímulo.-

Estas y otras experiencias le desanimaron, y dejando de lado la pintura y la escultura, se dedicó a la arquitectura que parecía ofrecerle mejores perspectivas económicas. Varios edificios de la capital y de otras localidades se han levantado sobre planos de su autoría.-

Sus obras fueron expuestas en el Museo Nacional de Bellas Artes de Asunción.

Fuente: "DICCIONARIO DE LAS ARTES VISUALES DEL PARAGUAY", de [LISANDRO CARDOZO](#), editado con los auspicios del FONDEC (FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES), Asunción-Paraguay 2005.

COLOMBO, CARLOS (1882-1959) : Alumno de las clases del Instituto Paraguayo, expone por primera vez en el Salón de 1899, el primero en el Paraguay, donde obtuvo el Primer Premio, consistente en una medalla de oro, por su cuadro SENDA DE FLORES.

En 1903 ganó una beca oficial para estudiar en Europa y fue a Roma junto con ALBORNO y SAMUDIO. Estudió primero escultura, y luego pintura.

Pasó luego a España. Regresó al país junto con los otros becarios en 1909. Apenas llegado abrió una Escuela de Artes y Oficios que tuvo que cerrarse a poco por falta de estímulo. Estas y otras experiencias le desanimaron, y dejando de lado la pintura y la escultura, se dedicó a la arquitectura que parecía ofrecerle mejores perspectivas económicas. Varios edificios de la capital y de otras localidades se han levantado sobre planos de su autoría.

EXPOSICIONES:

- Asunción (Artistas becados a Europa) 1909

OBRAS EN MUSEOS:

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES DE ASUNCIÓN:

N° 58. GUIDO BOGGIANI, retrato, óleo sobre tela, 0.45 x 0.60

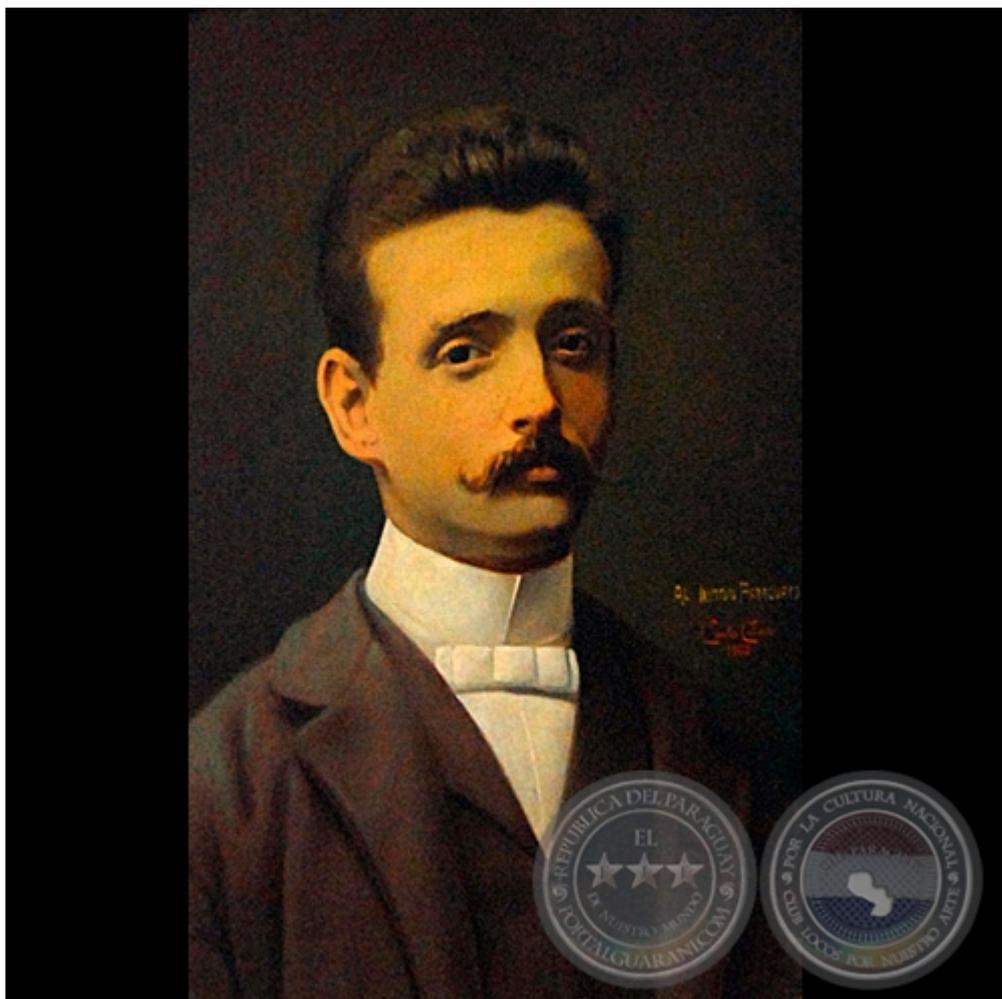
N° 59. LA MUJER DEL MANTO BLANCO, óleo sobre tela, 0.50 x 0.88

N° 60. CABEZA DE NIÑO, óleo sobre tela, 0.36 x 0.47

N° 61. RETRATO DE NIÑA, óleo sobre tela, 0.30 x 0.66 (deteriorado)

UBICACION: Las obras pictóricas que conocemos de COLOMBO son: unas previas a su viaje a Europa, otras, trabajos de academia; ni unas ni otras propias para darnos una idea exacta del pintor, aunque sí pueden darnos la certeza de que en él había una fina sensibilidad pictórica. La CABEZA DE NIÑA (1916) existente en el MUSEO NACIONAL, aunque lamentablemente deteriorada y completamente aislada en la producción de Colombo, muestra espontaneidad, gracia, auténticas cualidades de pintor, que es de lamentar no haya cultivado en forma continuada.

Fuente: [TREINTA Y TRES NOMBRES EN LAS ARTES PLÁSTICAS PARAGUAYAS](#) por JOSEFINA PLÁ. Editorial Cultura, Asunción-Paraguay 1973 (59 páginas).



[Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com](#) ➤